

# مقدمة عن نتائج الموسم الثاني والعشرين من حفائر

رأس شمرا — أوغاريت — سنة ١٩٥٩

بقلم : الدكتور كلود شيفر

تلخيص وتعريب مجلة الحوليات  
الأثرية السورية

بدأ الموسم الثاني والعشرين من حفائر رأس شمرا في نهاية شهر إيلول وخاتمة تشرين الأول من عام ١٩٥٩ . وقد قامت السلطات المدنية والعسكرية في الإقليم السوري بتسهيل عملنا وتقديم كل المساعدات والخدمات اللازمة لنا . وكان ممنا أن نتابع تحرياتنا في حين من أحياء أوغاريت يقعان في شرقي تل رأس شمرا ، وفي جنوبه الشرقي ، وأن نحري سبراً عميقاً في وسطه بالقرب من الواجهة الجنوبية من مكتبة الكاهن الأكبر التي اكتشفها المرحوم جورج شينه عام ١٩٢٩ ، وذلك لكي نحصل على معلومات ثمينة عن استراتيجرافية الطبقة الثالثة من العهد البرونزي القديم التي نجدها .

## تحرياتنا في حي شرقي أوغاريت :

وكنا عثرنا في شرقي التل عام ١٩٥٠ على حي مخصص للسكن يحوي بيوتاً في كل منها مدفن ، وبعض الغرف المخصصة للتجارة . وقد أظهرنا آتخذ خمسة بيوت كبيرى تهدمت بفعل زلزال ، وعثرنا فيها على جرار ، وبعض الرقم المكتوبة . أما هذه المرة فقد حفرنا أحد الخنادق في أطراف المنطقة التي عملنا فيها قبل الحرب الأخيرة مباشرة من الشرق الى الشمال الشرقي من معبد ( داغون ) ، فأبان لنا هذا العمل أن المساكن كانت مكتظة في هذه



الجهة من المدينة وقد وجدنا جرة كبيرة فيها هيكل عظمي لغلام بطوق عنقه ، طوق من الذهب والخزف والعقيق ، واللازورد والزجاج ، وعلبة عاجية منحوتة على شكل بطّة ، وإناءاً ميسناً ، وكاساً فخارية ، ومثالاً صغيراً من الألباثر يمثل زنجياً قزماً وبعض الأشياء الأخرى .

### حفائرها في الحلي الجنوبي الشرقي من أوغاريت :

وأقنعنا ملاحظتنا عن سطح التل بوجود القيام بحفائر واسعة في هذه المنطقة ، فحفرنا خندقاً طوله ( ٢٥٠ متراً ) وعرضه ( ٨ أمتار ) ، فتبينت لنا كثافة المساكن في الجهة المذكورة من المدينة . ويظهر أنها كانت مخصصة لصناع الذهب والبرونز الذين يتجلى ثراؤهم بما تركوه من مساكن ومصانع واسعة وحسنة البناء ، وبأدواتهم التي عثرنا على بعضها كالمناشير ، والمقصات والملاقط ، والفؤوس ، والأمواس وغيرها ، وأوزانهم المصنوعة من الهيماتيت والبرونز ، والرصاص ، والتماثيل البرونزية التي تمثل ( بعل واستارته - حتمور ) أو الحيوانات المفضلة من هذين الآلهين كالثيران ، والخرفان ، والكلاب ، وبعض القوالب لصب الحلي . ووجدنا في أحد البيوت أدوات صانع من صناع البرونز وبينها سندان ومطرقة وسبيكة برونزية ، كما وجدنا في بيوت أخرى أسلحة بينها سهام ورماح وخناجر وسكاكين ، وأختام اسطوانية من الهيماتيت والحجر والخزف وجعارين مصربة ، وآنية فخارية وخزفيه وألباترية من مصنوعات سورية وقبرص ومصر .

### العثور على مراكز الوثائق المكتوبة في جنوبي المدينة :

واكتشفنا في هذه المنطقة بناءً هاماً بواجهات حجرية منحوتة ، له باب شمالي يشرف على ساحة . والنقطة بعض الرقم الفخارية الكبيرة من أرض غرفتين من غرفه . وتحوي هذه الرقم على قوائم وقواميس وقواعد نحوية سومرية وبابلية ، وقد كتبها كتاب وعلماء من أوغاريت . وبينها قطع من روائع الأدب الأكدي كـ ( ملحمة جيلغامش ، وقصة نوح ، وبعض الحكم ) ، التي لم يصلنا عنها قبل هذا الاكتشاف إلا نسخ كانت محفوظة في مكتبات ( نينوا ) الآشورية ويعود عهدها إلى زمن أحدث من الزمن الذي نحن بصدد بنحو خمسة قرون .

ودلت الأبحاث العلمية الحالية حول هذا الموضوع على ما للساميين الأكديين والسومريين من أثر في تطوير الثقافات الأدبية السومرية الأكدية ، منذ الألف الثالث قبل الميلاد . ويظهر من مكتشفات رأس شمرا المنوه عنها أنه بعد عصر حمورابي انتقلت بؤرة النشاط



الأدبي للعالم الأكدي إلى أوغاريت ، منذ القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، وأن هذا النشاط بلغ ذروته في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ، وأن الآداب الأوغاريتية المعتمدة على الخط الألفبائي لم تكن انعكاساً عن الآداب السومرية الأكدي بل توسيعاً وتطويراً لها . ولم توجد حتى في مصر الفرعونية قواميس من لغتين أو ثلاث أو أربع أو وثائق لغوية هامة أخرى كما وجدت في رأس شمرا .

كما يظهر أن هذا النشاط الأوغاريتي خبا حول سنة ( ١٢٠٠ ) كما يخبرو نشاط كل مدينة فالتجاء العلماء والأدباء والكتبة الأوغاريتيون إلى بلاد الرافدين ليكونوا في مأمن من الاغارات التي تعرضت لها سورية آنذاك .

اكتشاف نموذج جديد من الخط المسماري الألفبائي جنوبي مدينة أوغاريت :

واكتشف في بيت من جنوبي مدينة أوغاريت رقيم يتضمن نصاً للمحاسبة ويتميز بشكله وكبر الاشارات المحفورة فيه وأوضاع هذه الرموز . وقد درسه الأستاذ شارل فيروللو ، ووجد أن الخط الألفبائي المكتوب به ، يتجه من اليمين إلى اليسار ، وأن عدد الإشارات المستعملة فيه أقل من ٢٥ إشارة . وعلى هذا فإن الخط المذكور يختلف عن الخط الألفبائي الكنعاني المستخدم في أوغاريت منذ القرن الخامس عشر ، والذي يحوي ثلاثين إشارة ، ويكتب من اليسار إلى اليمين . ويتبين من النموذج الجديد للألفباء الأوغاريتية أنه يشبه ببعض الخصائص الفباء الفينيقيين المألوفة التي استخدمت منذ القرنين الثاني عشر والحادي عشر قبل الميلاد ، واتخذها اليونان والرومان ، ووفقوا بينها وبين مقتضيات لغتهم ، حتى أصبحت جدة الألفباء الأوربية المعاصرة . ولا شك أن اكتشاف هذه الألفباء الجديدة يضع على أسس جديدة قضية المنشأ الأول للخطوط الألفبائية .

ولا ريب أن مركز أوغاريت الفكري في النصف الثاني من الألف الثاني قبل الميلاد استفاد من وقوع هذه المدينة في منطقة احتكاك العالم الأكدي المسماري بالعالم المصري الهيروغليفي ، فكان ذلك عاملاً هاماً في نشوء الطريقتين الألفبائيتين اللتين أشرنا إليهما ، ومن اللازم أن يعرف إذا كان مبتكروهما قد استوحوا من الأصول الشبه الفبائية الموجودة في الخط الهيروغليفي التي لم يستطع المصريون أن يعزلوها عن قوقعتها التصويرية . أما المدارس الأكديّة - البابليّة فلم



تقدم لهم أية مساعدة ، لأنها كانت فجهل حتى آخر عهودها ( حول ميلاد السيد المسيح )  
النهج الألفبائي .

الحفائر الجديدة في طبقات عهد البرونز القديم من رأس شمرا ، قضية تمديد تاريخ لنهاية هذا العهد :

وأجرينا سبراً في السوية رقم ( ٣ ) جنوبي مكتبة الكاهن الأكبر حيث كنا خلال موسم سابق ، ( سنة ١٩٣١ ) قد وصلنا الى عمق ( ١٥ م ) أي إلى قاعدة السوية ( ٢ ) ، ووجدنا تمثالاً مشوهاً من البازلت لأميرة مصرية ، اسمها ( خنومت - نفرت - هدت ) كانت قد تزوجت الفرعون ( سينوستريس الثاني ) الذي حكم بين سنتي ( ١٩٠٦ - ١٨٧٧ ق . م ) وأصبحت أمماً للفرعون ( سينوستريس الثالث ) . ويظهر أنها أرسلت تمثالها المذكور إلى أوغاريت التي تربطها بأما روابط القربى . ومن المناسب أن يذكر أن شقيقة الأميرة المذكورة واسمها الأميرة ( إيتا ) أرسلت هي الأخرى الى بلدة ( قطنا ) المشرقة في حوض العاصي تمثالاً لأبي الهول عثر عليه المنقب دومنيل دوبويسون . وكذلك كنا عثرنا سابقاً في نفس المنطقة من رأس شمرا على حبات عقد من العقيق على إحداها منقوش اسم ( سينوستريس الأول ) واسم الربة ( حتحور ) . وهذه الحبات تعتبر أقدم أثر مصري وجد في رأس شمرا ، وعدها نحو منتصف القرن العشرين قبل الميلاد . وكانت سورية آنئذٍ معروفة من قبل المصريين ، وبأنتها موفدوهم ومسافروهم ومن هؤلاء سينوهيت المعروف .

وقد وجدنا سابقاً أثراً مصرياً آخر في منطقة جنوبي المكتبة ، مما يؤيد العلاقات السياسية والاقتصادية بين الأمباطورية المصرية الوسطى ، وسورية الشمالية وهو لوح أرسله الفرعون ذكرى لسفير له توفي في أوغاريت ، واسمه ( سينوسرت - أنخ ) . وقد أضيف إلى هذين الأثرين المصريين ، عدة قطع من آثار أخرى أظهرنا حفائر سنة ١٩٥٩ ، موضع السبر المذكور ، مما يؤيد وجود علاقات تحالف بين الفراعنة وملوك أوغاريت في فائحة الألف الثاني قبل الميلاد ، ويضاف كل ذلك الى ما ظهر من آثار مصرية من نفس الزمن المبحوث عنه في مواقع شتى من فلسطين ، كبيت مرسيم وماجدو وجزر وبيسان وغزة وغيرها، ويدل دلالة واضحة على جهود الدبلوماسية المصرية لمصادقة الأقوام السورية آنذاك . ويستدل من ذلك أيضاً أن سوية العهد الاوغاريتي المتوسط ( رقم ١ ) التي بدأ منها السبر



جنوبي المكتبة يمكن أن تعود إلى سنة ( ٢٠٠٠ ق. م ) بشكل عام . وكنا قد كشفنا عن بعض الأدوات الجنازية خلال حفائر ( ١٩٣٠ - ١٩٣٣ ) في قبور المقبرة التي كانت بين مكتبة الكاهن الأكبر ومعبد بعل أي على بعد ( ٣٠ متراً ) من سبر سنة ١٩٥٩ جنوبي المكتبة المذكورة . ومن هذه الأدوات الفؤوس ذات النافذتين ، والحناجر ذات النصلات الثلاثة ، والرماح ذات الكعب ، والدبابيس ذات الرؤوس المنقضة وغير ذلك . ومنها أيضاً الأطواق البرونزية المؤلفة من قضبان لكل منها نهايتان على شكل عروتين ، كان يتزين بها سكان أوغاريت آنذاك الذين أطلقنا سابقاً عليهم تمييزهم عن غيرهم اسم ( حملة الأطواق ) . وقد بحثنا في منشوراتنا السابقة مطولاً عنهم ، هؤلاء ولا نعود اليهم اليوم إلا لأجراء تعديل طفيف في الزمن الذي نسبناهم إليه ، فنجعله الآن على ضوء ما توفر لنا من معلومات جديدة نحو سنة ( ٢٠٠ ق. م ) بدلاً من ( ٢١٠٠ ق. م ) والتاريخ الأول هو تاريخ أول السوية رقم ( ٢ ) أو ( ١٥٢ ) من العهد البرونزي المتوسط رقم ( ١ ) ، أو العهد الأوغاريتي المتوسط رقم ( ١ ) . وليس بإمكاننا أن نعدل حالياً في تاريخ نهاية العهد المشار إليه الذي ذكرنا سابقاً أنه يمكن أن يكون حول سنة ( ١٧٥٠ ق. م ) . ومن الآثار المؤرخة من هذا الزمن اثنان من آباء الهول باسم امنمحت الثالث كانا في معبد بعل حول منتصف القرن التاسع عشر قبل الميلاد . وقد زال النفوذ الفرعوني عن سورية الشمالية بعد الفرعون المذكور . ووجدت فقط بعض الآثار من عهد خليفته امنمحت الرابع في جبيل . والخلاصة لدينا ما يجعلنا نؤكد أن الطبقتين ، الواقعتين في أساس السوية ( ٢ ) من أوغاريت أو السوية الأوغاريتية رقم ( ١ ) ورقم ( ٢ ) التي تبدأ بعدها مباشرة السوية ( ٣ ) هي بين ( ٢٠٠٠ و ١٧٥٠ ق. م ) ، أما السوية ( ٣ ) فإنها يمكن أن تؤرخ نحو ( ٢٠ أو ٣٠ سنة ) قبل سنة ( ٢٠٠٠ ق. م ) .

#### تقسيمات العهد الأوغاريتي القديم والسوية الثالثة ( ١ ) أو العهد الأوغاريتي القديم ( ٣ )

لم نحدد حدود الطبقات التي كشفت تحت السوية ( ٢ ) وفوق آثار العصر ( البرونزي الحجري النهائي ) المسمى السوية ( ٣ ، ب ) والتي هي السوية ( ٣ ، أ ) المقابلة للعهد البرونزي القديم ، وذلك بسبب قلة الشواهد الأثرية . وقد أعطانا السبر الذي أجري سنة ( ١٩٥٩ )



جنوبي مكتبة الكاهن الأكبر لمعلومات الأولى عن التركيب الستراتيغرافي للسوية المشار إليها .

وظهر تحت طبقة السوية رقم ( ٢ ) التي قلنا أن نهايتها حول سنة ( ٢٠٠٠ ق . م ) ، وعلى عمق ( ٢ م ) آثار لمعصرة زيت ، وبين هذه الآثار جرتان كان يسحق فيهما الزيتون وتتساقط الحواري ( ٨٠٠ ل ) من الزيت . ويظهر أن هذا السائل كان يجعل بعد الحصول عليه في جرار بيضوية مزينة بزخارف مصنوعة بطريقة المشط وجدت بعض بقاياها محطمة ، وهي تحمل طبقات اسطوانات تدل دراستها أنها من الطبقات النهائية للسوية ( ٣ ) من رأس شمرا التي تقابل نهاية عصر البرونز القديم المتقدم على سنة ( ٢٠٠٠ ق . م ) . ومن أنواع هذه الجرار الكؤوس ذات القاعدة المستديرة ، والطناجر ذات القمر المستوي والمزينة بالألوان السمراء والعرواء اللافقية ، والأدوات الفخارية الحمراء والسمراء اللامعة ذات المنشأ الأناضولي والمعروفة بأسم فخار ( خربة الكرك ) . وقد شوهد معظم هذه الأشياء سابقاً في الطبقات النهائية للسوية ( ٣ ) ، وأيد السبر المشار إليه وضعها الستراتيغرافي والتاريخي الذي شرحناه أي نحو ( نهاية الألف الثالث ) .

وأغنى السبر الثالث معلوماتنا بكشف نماذج جديدة عن الطبقتين النهائيين ( ا و ب ) والوسطيين ( ح و د ) للعصر البرونزي القديم في رأس شمرا . ومنها فأس معدني من البرونز أو النحاس المطلي بالقصدير ، وعدة فؤوس مسطحة أخرى ، ومخارز نحاسية أو برونزية ، وأبر مثقوبة ، ودبوس جميل متطاوّل برأس كتلوي ( Toggle pin ) وجد ما يماثله في المشرفة وماجدو وجبيل ، والحمام ، وتل أحمر وتل الحصى وغيرها وبعض مواقع آسيا الصغرى وجزيرة قبرص . وهذا النوع من الدبابيس كان أصل الدبابيس التي استخدمتها حملة الاطواق في فاتحة عهد البرونز المتوسط ، وأصبح بحكم الأكيد الآن بفضل سبرنا لسنة ١٩٥٩ ، أنها تعود إلى آخر العهد البرونزي القديم .

السوية ( ٣ ، ب ) أو العهد الأوغاريطي القديم رقم ( ٢ ) :

ولاحظنا في الطبقة ( ح ) تحت عمق ( ٣ أمتار ) ، اختلافاً في البقايا الفخارية نسبة الى ما كانت عليه في الطبقات العلوية من السوية ( ٣ ) للعهد الأوغاريطي القديم ( ٣ ) الذي ذكرنا أنه يحوي بقايا المعصرة . فلم تكن آنذاك معروفة الجرار البيضوية المزينة بضربات المشط ،



والكوؤس ذات القواعد المستديرة ، ووجدنا في الطبقة المذكورة بدلاً عنها طاسات وقصعات وصحافاً لامعة من النوع الجيد المعروف في خربة الكرك . ولعل عدم وجود الجرار الكبيرة يفسر بصغر البر . ومهما يكن فإن الفخار المزين بالألوان نادر جداً ، وامكن احصاء من الأسود منه واللامع بعض الصحاف والطاسات والكوؤس وغيرها المصنوعة من تربة رمادية مطبوخة طبخاً جيداً . وعلى عمق أربعة أمتار شوهدت أرض عليها جدار من لبن ، وفي جوار ذلك عثر على قطعة فخار أسمر مصقول ، وساق نحاسية هي أقدم أداة معدنية وجدت في أوغاريت خلال سبر ١٩٥٩ . والخلاصة أن طبقة ( ٢ ) التي يتراوح عمقها بين ( ٣ - ٤ أمتار ) يمكن نسبتها الى العهد البرونزي القديم ( ٢ ) .

### قضية العهد البرونزي القديم ( ١ ) أو العهد الأوغاريتي القديم ( ١ ) :

وقاعدة الجدار الذي تقدم ذكره تحاط بطبقة من الرماد ، وهي من الطبقة ( ٥ ) العائدة الى العهد البرونزي القديم ( ٢ ) . وقد تجلى في أسفل هذه الطبقة على عمق ( ٥٣٠ - ٥٤٥ م ) أرض مساحتها متر مربع مبلطة بحجارة صغيرة ، ووجد هناك نصف طاسة فخارية سوداء لامعة من الخارج ، وحمراء مسمرة من الداخل ، وهي من خصائص الطبقة ( ٥ ) التي منها الارض المذكورة . وقد أمكن مقارنة قطعة الفخار المشار اليها بما أخرج من خربة الكرك ومن مواقع أخرى ، مما جعلنا نقول إن طبقتهما هذه من اول العهد البرونزي القديم ، وإن المكتشفات الأثرية المخصصة لعصر الانتقال بين العهد البرونزي القديم ( ١ ) وبين العهد البرونزي القديم ( ٢ ) غير واضحة في سبرنا إلا اذا اعتبر أنها ممثلة بالفخار الذي عثر عليه في الطبقة ( ٥ ) . وأوقفنا تحرياتنا في سبر عام ١٩٥٩ على عمق ( ٧٦٥ م ) حيث بلغنا الطبقات النهائية للعهد البرونزي الحجري أو السوية ( ٣ ، ب ) . ومن الصعب الكلام على الآثار التي عثر عليها في الطبقات ( و ، ز ، ح ، ط ) لقلتها ، مما يستدعي القول إن هذا الموقع من رأس شمرا لم يسكن مباشرة بعد العهد البرونزي الحجري . ومهما يكن فاننا متيقنون ان ابجائنا في الطبقات المقابلة لعهد البرونز القديم بين سنة ( ٢٠٠٠ م ) ونهاية الألف الرابع كانت مفيدة على الرغم من انها لم تؤد الى حل كل القضايا المتعلقة .



ناقبو الأنبار :

إن هؤلاء هم السكان الذين عاشوا قبل التاريخ مباشرة في آسيا الصغرى وفي سورية الشمالية ، واعتادوا أن ينقبوا أنبارهم داخل مساكنهم ، وأحياناً تحت أرض الغرف التي أقاموا فيها . وقد عثرنا على أحد هذه الأنبار في رأس شمرا عام ( ١٩٣١ ) . وعلى مقربة من المقبرة التي وجدناها بين معبد بعل ومسكن السكان الأكبر بين ( ١٩٣٠ - ١٩٣٣ ) اكتشفنا حفرة دفن فيها نحو اثنين وعشرين شخصاً بينهم الأحداث والبالغون ، وبقايا آنية فخارية سوداء لامعة وجرات صغيرة مزينة بألوان حمراء على أرضية وردية لامعة . كما وجدت بالقرب من هذه الحفرة جرار فخارية ضخمة من فخار أسقر ، وتحوي رماداً ، وبقايا عضوية لحيوانات ضخمة كالغزل وقرص البحر ، ونصلات صوانية وغيرها وخاصة ثلاثة أدوات معدنية هي : رأس رمح ذو كعب ، ودبوس ذو رأس محزز وفأس ذو نافذتين وساعد جانبي . ثم حفرنا أسفل الحفرة فوجدنا آنية فخارية بيضوية الشكل مزينة بزخارف سوداء وحمراء وجراراً كبيرة سُقراء أخرى تحوي آثار سائل مجمد فيه بعض الحبوب المنفسخة . والنقط من أسفل الحفرة عدد من الخزرات الزرقاء وبقايا قرن وعل ، وعظام أبقار وفك كلب ، وأبرة برونزية ذات رأس منتفخ ورقبة مثقوبة وفأسان بنافذتين ومخرزان عظميان ، ونصلة صوانية وغيرها . وإلى جانب ذلك وجدت جرتان مستديرتان وكان ذلك على عمق ( ٤٠٧٥ م ) .

وعلى عمق ( ٥٠٣٥ م ) ظهرت بقايا عظمية بشرية أخرى بينها سبع جماجم وبعض اللقى الأثرية الأخرى . ومن هذه صفحة فخارية حمراء لامعة ، وقطعة فخارية سوداء لامعة مزينة ببعض الخطوط ، وفأس من حجر أخضر مصقول . ولما بلغنا عمق ( ٥٠٧٥ - ٥٠٣٥ م ) وجدنا جماجم وعظاماً أخرى ، وبقايا فخارية سُقراء من جرة وآنتين كرويتين سُقراويتين ، وجرة حمراء بورتقالية مزينة بلون خمر ، وقصعة بعروتين سُقراء ومزينة بألوان سوداء وخمرية ، ثم خزرات من العقيق والبلور الصخري وخزرة فضية ونصلتين الواحدة من الصوان والثانية من حجر الأوبسدين . وأخيراً على عمق ( ٦٠١٠ م ) تحت ستار من الأحجار وجدنا حفرة مستديرة مملوءة بالتراب ، وهي أحد الأنبار التي تحدثنا عنها ، ونظفناها ودرسناها فوجدناها محفورة حتى عمق ( ٩ أمتار ) .

وعثرنا أيضاً إلى الشرق من الحفرة المذكورة على حفرة أخرى شبيهة بها ومملوءة بالتراب .



ثم وجدت سنة ١٩٣٢ في نفس المنطقة على عمق ( ٦٥ م ) حفرتان من هذا النوع أيضاً فيها بقايا عظمية حيوانية ( فيل وفرس البحر ) ، وثالثة على عمق ( ٥٣٠ م ) وتمتد إلى عمق ( ٦٥٧ م ) ورابعة سنة ١٩٣٣ على عمق ( ٢٣٠ م ) ومملوءة بالتراب .

وتأكد لنا من الملاحظات التي أدرجناها على دفتر حفارتنا لسنوات ( ١٩٣١ - ١٩٣٢ ) أن الأنبار الحمة أقدم من المقبرة التي وجدناها تحته والتي يعود عهدها إلى العهد البرونزي المتوسط أي إلى ( ٢٠٠٠ ق . م ) . ولا ريب أن هذه الأنبار كانت أجزاء من مساكن يعود تاريخها إلى العهد البرونزي القديم ( السوية ١٣ ) وانما بنيت قبل المقبرة المشار إليها ( السوية ٢ ) اكتشاف أحد الأنبار من نهاية العهد البرونزي القديم أثناء حفائر ( ١٩٥٣ - ١٩٥٩ )

ووجدت حفرة أيضاً على عمق ( ٢١٠ م ) خلال الموسم السابع عشر من حفارتنا في رأس شمرا من المنطقة نفسها ، والنقطة منها بقايا فخارية من نهاية عهد البرونز القديم ، وخاصة بعض قطع الجرار ذات الزخارف المشطية . وشكل هذه الحفرة على شكل القارورة ذات الفوهة الصغيرة التي تتسع جوانبها . وتباغ هذه الجوانب هنا قطعاً ( ٢١١ م ) وعمقاً ( ٣ أمتار ) . وبصل عمقها هذا إلى عمق ( ٥٢ م ) من سوية أرض التل . وهي تتسع إلى ( ٧ م ) من الجبوب ، ووجدنا فيها عظماً وبقايا فخارية ، بينها كأس تامة ارتفاعها ( ١٠ سم ) وهي مزينة بمناطق حمراء برتقالية ، وقد صنعت من فخار غير معروف في رأس شمرا ، ويمكن نسبتها إلى نهاية العهد البرونزي القديم ( السوية ٣ ) ، كما يمكن تشبيهها بكأس مماثلة ، وجدت في حفائر جبيل قرب الأسوار التي قيل أنها بنيت نحو سنة ( ٣٠٠٠ ق . م ) .

وعثر في الحفرة المذكورة على جزء من رمح وخنجرين ونصلة ، ورأس رمح بهما نهايتان معقوفتان ودبوس برأس ضخمة . وتشبه هذه النماذج البرونزية الأشياء التي استخدمها حملة الأطواق في فاتحة العهد البرونزي المتوسط أو الأوغاريتي المتوسط ( ١ ) ماعدا رأسي الرمحين اللذين لم نجد لهما مثيلاً في هذه السوية من رأس شمرا واللذين يمكن نسبتها إلى آخر عهد البرونز القديم ( ٣ ) أو عهد الانتقال الذي يتجه نحو فاتحة عهد البرونز المتوسط ( ١ ) . وقد عثر على مايشبهها في المناطق الأثرية المختلفة من سورية وفلسطين وآسيا الصغرى وإيران والقوقاز . ثم إنهما ظهرا في رأس شمرا في خاتمة عهد من الفوضى في نهاية السوية الثالثة ، ويظهر أن أقواما من الفاتحين حملوا مثل هذه الاواني ، وأنوا من الشمال من الأناضول وجنوبه ، واستقاموا في سورية



حيث أتقنوا صنع السلاح ، وكانوا المتقدمين على حملة الأطواق . ودلت الحفائر المتقنة التي وجدت في نفس الحفرة من رأس شمرا على أنها أحد الأنبار ، ونعتقد أنها من العهد الأوغاريتي القديم ٣ ( السوية ١ ، ٣ ) .

ناقبو الأنبار في طرسوس وتبارة الأكراد وحصار ليك - طروادة المعاصرة إلى رأس شمرا :  
ووجدت غمّاج من الرمح ذي النهاية المعقوفة في طرسوس وتبارة الاكراد من منجق الاسكندرونة وحصار ليك طروادة . وتجلى أن ناقبي الانبار ماعدا في الموقع الأخير تركوا مايشير إلى أنهم كانوا قوما من الزراع قدموا خلال عهد البرونز القديم من الأناضول الوسطى . ولا يظهر أن إقامتهم في تلك المناطق امتدت إلى فاتحة عهد البرونز المتوسط الذي أمكن تحديده في رأس شمرا نحو سنة ( ٢٠٠٠ ق . م ) . وأكبر الظن أن هجرتهم كما ذكرنا من الأناضول الوسطى أو ربما من القوقاز وأنها كانت تتجه نحو الاراضي الحصبة في سورية التي تتمتع باقليم حسن جداً ، وأنهم ذابوا فيما بعد في سكانها الاصليين .

ومن الممكن أن تكون عادة حفر الانبار للاشتاء ، وخزن الحبوب هناك قد انتشرت في المجتمعات الزراعية لما قبل التاريخ في الشرق الادنى ، كما كانت منتشرة في أوروبا خلال العصر الحجري الحديث . ومهما يكن فإن آثار الانبار تجلت بوضوح في آخر عهد البرونز القديم . ويستحسن أن تجري أبحاث أكثر عمقا لتدرس آثار ناقبي الانبار وأصلهم وحركتهم في آخر الالف الثالث قبل الميلاد .

كلود سيفر